

ABNAHME DER UMSETZUNG DER PRÜFUNGSORDNUNG IN ECAMPUS(POS)

■ 1. Studienfachinformationen

Fach: Theaterwissenschaft (155)
 Abschluss: Master of Arts (89) – 2FMA
 Gemeinsame Prüfungsordnung: AB 1187
 Prüfungsordnung in eCampus(POS): 2016

■ 2. Modul-Typen

| Name | Prüfungsnummer | CP | Benotet |
|--|----------------|-----|---------|
| Modul 1: Aufbaumodul | 2000 | 12 | ja |
| Modul 2: Vertiefungsmodul 1 | 3100 | 16 | ja |
| Modul 3: Vertiefungsmodul 2 | 3200 | 12 | ja |
| Modul 4: Examensmodul | 4000 | 5 | ja |
| Modul 5: Abschlussmodul M.A. | 6000 | 5 | ja |
| Sprachnachweis I | 7100 | | nein |
| Sprachnachweis II | 7200 | | nein |
| Theaterwissenschaft - Master (2-Fach, PO 2016) | 1000 | 120 | ja |
| M.A. Arbeit | 1020 | 20 | ja |
| M.A. Fachnote | 1030 | | ja |
| Fach-Kreditpunkte Theaterwissenschaft | 1040 | | nein |

■ 3. Prüfungsrelevante Module:

- Modul 1: Aufbaumodul (2000)
- Modul 2-3: Vertiefungsmodul 1-2 (3100-3200)
- Modul 5: Abschlussmodul M.A. (6000)

Alle oben genannten Module sind prüfungsrelevant und werden in HISPOS nicht mehr markiert.

■ **4. Voraussetzungen für Master-Arbeit (1020)**

- Insgesamt mindestens 70 CP in beiden Fächern

■ **5. Voraussetzung für die Fachnote (1030)**

- die prüfungsrelevanten Module sind bestanden
- mindestens 50 CP im Fach Theaterwissenschaft
- beide Sprachnachweise (7100, 7200) bestanden

■ **6. Berechnung der Fachnote (1030):**

Aus den vier prüfungsrelevanten Modulen mit folgender Gewichtung:

- Modul 1: Aufbaumodul 5 %
- Modul 2: Vertiefungsmodul 1 40 %
- Modul 3: Vertiefungsmodul 2 5 %
- Modul 5: Abschlussmodul M.A. 50 %

■ **7. Berechnung der Masternote (1000):**

| | |
|-------------------------|------|
| Fachnote Fach 1 (1030): | 30 % |
| Fachnote Fach 2 (1030): | 30 % |
| Master-Arbeit (1020): | 40 % |

Bei der Generierung der Endnote wird überprüft, ob folgende Leistungen vorliegen:

- Mindestens 100 CP in beiden Fächern
- Master-Arbeit mit 20 CP bestanden
- Fachnote 1 und 2 liegen vor

■ **8. Sonstiges:**

Folgende Regeln der Fachspezifischen Bestimmungen werden vom Fach geprüft:

- Überprüfung der Sprachnachweise (§ 4, Absatz 3)
- Prüfung, ob die Hälfte der Studienleistungen schriftlich absolviert wurde (§ 8, Absatz 6)
- Voraussetzungen bei der Anmeldung zum Abschlussmodul (§ 11, Absatz 2):
 - Mindestens 35 CP im Fach Theaterwissenschaften

Wir bestätigen, dass die Umsetzung der Prüfungsordnung für das Studienfach **Theaterwissenschaft, Master of Arts (2-Fach) der Prüfungsordnungsversion 2016** in eCampus(POS) korrekt erfolgt ist.

Hiermit geben wir diese Umsetzung für den Produktionsbetrieb

- sowohl für die Leistungserfassung in eCampus(POS)
- als auch für den Übertrag der Daten nach eCampus(POS)
(„Freischaltung der Schnittstelle Campus – POS“)

frei.

Bochum, den

Unterschrift